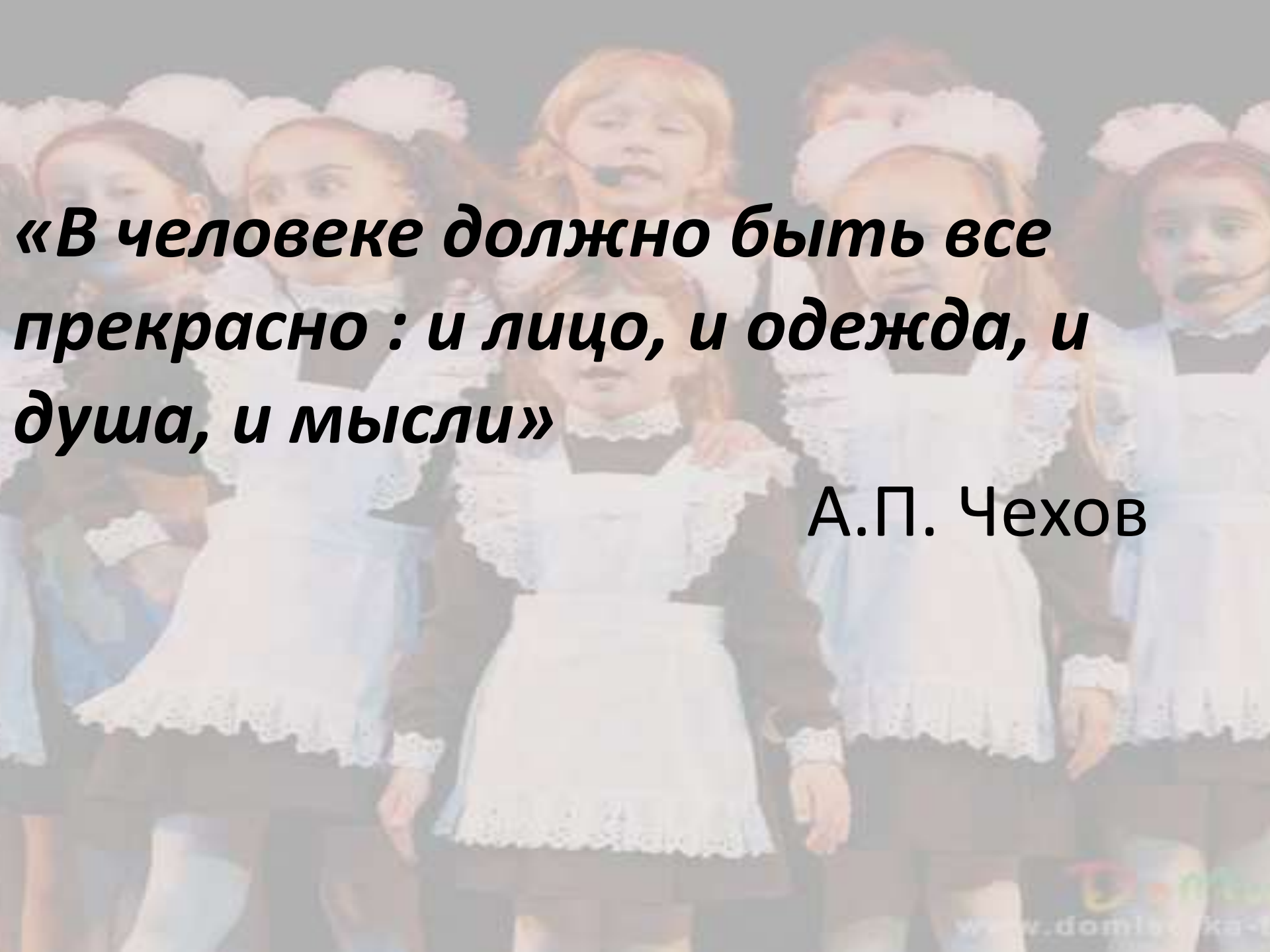




И одежда должна

быть прекрасной!

A group of young girls, likely a choir or dance troupe, are performing on stage. They are wearing matching white lace dresses with dark blue or black accents and white lace headbands. The girls are arranged in a line, and some are looking towards the camera while others are looking slightly away. The background is a plain, light-colored wall.

***«В человеке должно быть все  
прекрасно : и лицо, и одежда, и  
душа, и мысли»***

**А.П. Чехов**

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 1834 году.



# Школьная форма в СССР.



# *Школьная форма в разных странах.*







***Школьно и модно.***





***Мы хотим выглядеть хорошо одетыми и воспитанными людьми.***



Не может быть красивым то, что  
может нанести ущерб твоему  
здоровью.

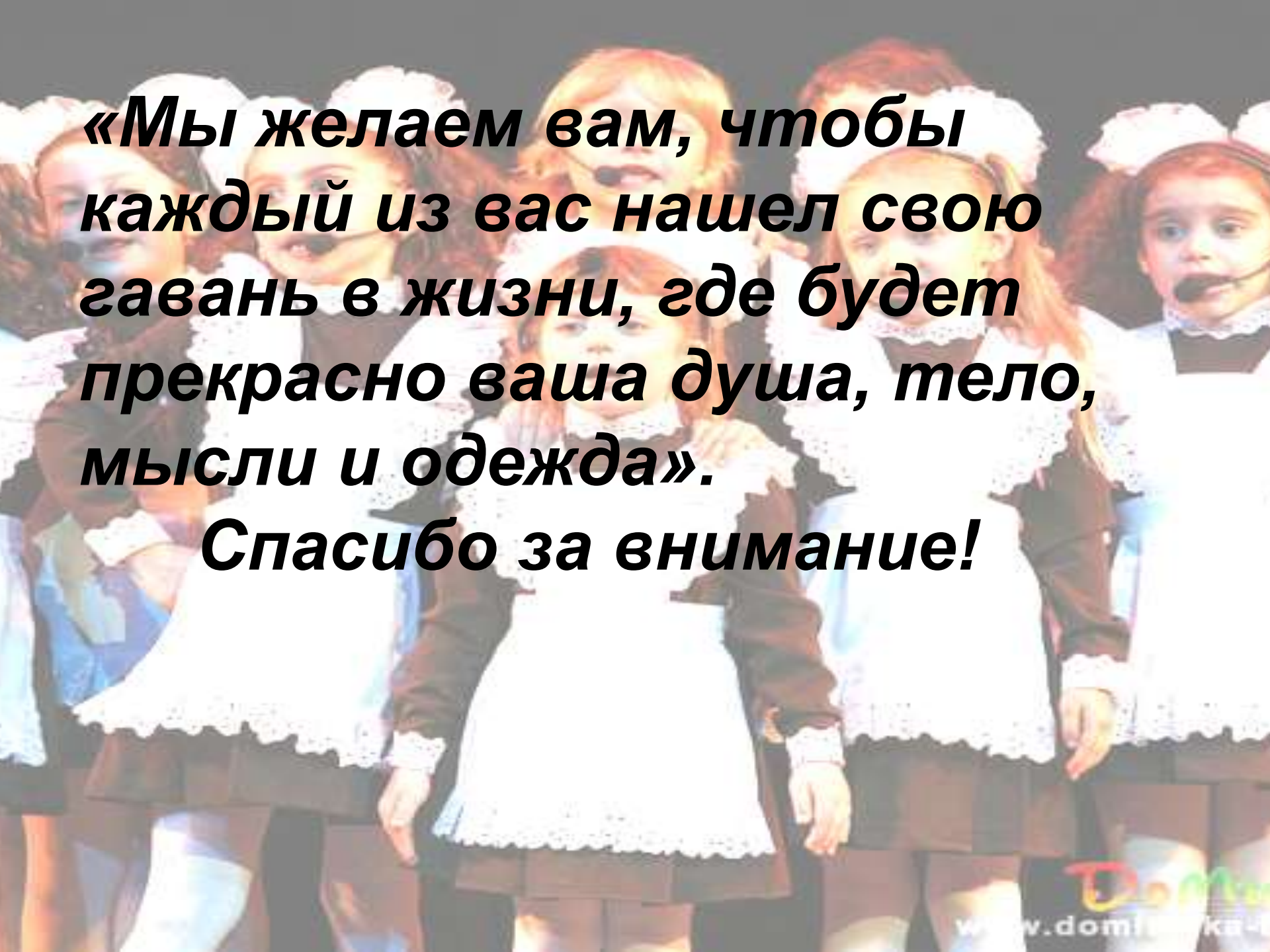


# АРГУМЕНТЫ «ЗА» ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ

Школьная форма, как любая другая, дисциплинирует, сплачивает, способствует выработке в учениках ощущения единства, коллективизма, совместного дела и наличия общих целей.

Форма исключает (во всяком случае, ограничивает) возможность противопоставления учеников (и их родителей) в одежде, устраняет визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка. Единый стандарт формы позволяет гарантировать, что одежда школьников будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и не отразится отрицательно на их здоровье.

Наконец, форма — это просто красиво, а ещё практично, намного дешевле, чем ежедневные школьные наряды.



**«Мы желаем вам, чтобы  
каждый из вас нашел свою  
гавань в жизни, где будет  
прекрасно ваша душа, тело,  
мысли и одежда».**

**Спасибо за внимание!**